

721X TIMBER-LAC WAX



IMPREGNANTE DI FINITURA TRASPARENTE E COLORATO PROTETTIVO CERATO

Colorabile con sistema LAC COLOR SYSTEM impiegando la base 721XTL100

Tinte pronte

TL100	INCOLORE
TL441	LARICE
TL442	PINO
TL443	NOCE
TL445	NOCE SCURO

Caratteristiche

Impregnante di finitura cerato, trasparente e colorato, per la protezione del legno. Garantisce una finitura microporosa, idrorepellente, flessibile ed estremamente resistente alle screpolature ed allo sfarinamento. Non forma pellicola superficiale, ma penetra in profondità nel legno, lasciandolo traspirare ed evidenziando le venature.

Proprietà

- Idrorepellente e regolatore di umidità
- Ottima resistenza alle intemperie
- Ottima protezione ai raggi UV
- Non screpola né forma pellicola
- Contiene biocidi contro muffe e funghi
- Applicabile su manufatti in legno dimensionalmente stabili quali: porte, persiane, serramenti, schermi oscuranti
- Applicabile su manufatti in legno dimensionalmente non stabili quali: rivestimenti, staccionate, ringhiere, perlinature

Dati tecnici

Peso specifico	g/cm ³	0,88 ± 0,02 a 20°C
Viscosità	cps	27-30 metodo Coppa Ford a 20 °C A1V100
Solidi in peso	%	30 ± 1
Solidi in volume	%	24 ± 1
Confezioni disponibili	litri	0,75 - 2,5

Contenuto COV/VOC (D.Lgs. 161-03/06 - 2004/42/EC)

impregnanti per legno che formano una pellicola di spessore minimo (cat. A/f): 700 g/l (2010). Questo prodotto contiene massimo 700 g/l

Modalità di impiego

Diluire con la percentuale di solvente indicata in tabella, facendo attenzione a rendere omogeneo il prodotto, se possibile con mescolatore a basso numero di giri.

Per la preparazione di quantitativi parziali, si raccomanda di mescolare il prodotto tal quale prima di eseguire il prelievo dalla confezione originale.

L'applicazione del prodotto eseguita in condizioni atmosferiche non idonee influenza negativamente i tempi di essiccazione compromettendo il raggiungimento ottimale delle caratteristiche estetiche e prestazionali.

721X

TIMBER-LAC WAX

Applicazione		Pennello, spruzzo misto aria (1,8-2 mm/2-3 bar)
Diluizione	% Vol	0-30 con D02/D30
Resa a due mani	m ² /l	10-15 per mano
Tempi di essiccazione (20°C e 60% di U.R.)	h	Fuori polvere: 2 - fuori tatto: 6 - in profondità: 24
Attesa tra 1° e 2° mano (20°C e 60% di U.R.)	h	12

Preparazione della superficie

Carteggiare e ripulire accuratamente la superficie da polvere e sporcizia; il legno deve essere esente da grasso o cere. Controllare che il supporto sia perfettamente asciutto (contenuto di umidità inferiore al 16%).

Superfici in legno mai verniciate:

i legni resinosi devono essere preventivamente puliti con D12. Applicare due mani di TIMBER-LAC WAX, alternate da carteggiatura con carta abrasiva grana 120-150.

Superfici in legno già trattate

se la finitura deve essere solo rinnovata e la superficie risulta essere ancora intatta, basta ripulire accuratamente e, se la superficie è perfettamente asciutta (contenuto di umidità inferiore al 16%), applicare due mani di TIMBER-LAC WAX, alternate da carteggiatura con carta abrasiva grana 120-150.

Superfici in legno deteriorate

asportare ogni traccia della vernice precedente portando a nudo il legno. Applicare due mani di TIMBER-LAC WAX, alternate da carteggiatura con carta abrasiva grana 120-150.

Consigli relativi all'impiego

Pulizie attrezzature

Lavare attrezzi ed apparecchiature, subito dopo l'uso, con D02 o D30.

Stabilità allo stoccaggio

La confezione parzialmente utilizzata va chiusa con cura, ma la non corretta camera d'aria sopra il prodotto potrebbe non garantirne la conservabilità.

Conservare il prodotto negli imballi originali, chiusi ermeticamente, a temperature comprese tra +5°C e +30°C. Gli imballi devono essere protetti dai raggi solari.

Avvertenze

A lavoro ultimato il prodotto diluito, eventualmente avanzato, non va rimesso nel contenitore originale.

Porre attenzione al fatto che, nel caso di applicazioni combinate spruzzo/pennello, potrebbero notarsi differenze; è opportuno, quindi, verificare caso per caso prima di procedere. Con legni duri, poco assorbenti e con umidità elevata, i tempi di essiccazione possono essere superiori a quelli indicati.

Le parti nodose, grasse o resinose, vanno accuratamente pulite con diluente nitro. Legni oleosi o resinosi (tipo teak, palissandro) vanno ripassati totalmente con diluente nitro. Nel caso di legni fortemente assorbenti, opere già esposte per anni alle intemperie, legni di

721X

TIMBER-LAC WAX

conifere, che presentano differenti zone di assorbimento, è buona norma iniziare il trattamento con una mano di TIMBER-LAC WAX incolore, quale impregnante, per garantire un più uniforme assorbimento delle mani successive di TIMBER-LAC WAX colorato. Per una finitura della massima uniformità, nel caso di applicazioni a pennello, stendere la pennellata nel senso della venatura del legno e non trasversalmente. Dopo qualche minuto, asportare con spugna o mediante pennello asciutto, l'eventuale eccedenza di prodotto non assorbito dal legno.

Il prodotto nelle tinte trasparenti o con colori chiari, tende ad evidenziare un naturale fenomeno di ingiallimento.

Per la pulizia delle superfici tinteggiate si consiglia l'impiego di spugne morbide e di acqua miscelata con il prodotto CLEANER Cod. 100X00300. Evitare l'uso di stracci o panni abrasivi.

Istruzioni sulla sicurezza

Usare il prodotto secondo le vigenti norme di igiene e sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente. Informazioni dettagliate sono contenute nella relativa scheda di sicurezza, disponibile a richiesta.

Le indicazioni contenute in questo prospetto corrispondono allo stato attuale delle nostre conoscenze e non esentano i clienti dall'effettuare collaudo d'entrata per conto proprio. Ci riserviamo di apportare variazioni ai dati caratteristici dei prodotti in relazione al progresso tecnico o a sviluppi produttivi. I suggerimenti dati in questo prospetto richiedono, a causa dei fattori che sfuggono alla nostra influenza durante la lavorazione, esami e prove in proprio. Inoltre, per la corretta preparazione dei supporti e l'applicazione dei prodotti valgono le regole della posa a regola d'arte, così come riportato nel Manuale Tecnico di AVISA 'La formazione degli applicatori: i prodotti vernicianti per edilizia'.