



CARTELLA COLORI TINTE PRONTE

LEGNO A VISTA



924X



TL499 BIANCO (cod. tintometro TL411)

721X

722X

921X

922X

924X



TL101 LARICE (cod. tintometro TL441)

721X

722X

921X

922X

924X



TL102 PINO (cod. tintometro TL442)

721X

722X

921X

922X

924X



TL111 NOCE (cod. tintometro TL443)

721X

921X

922X

924X



TL113 NOCE SCURO (cod. tintometro TL445)

IL LEGNO: UN MATERIALE UNICO E PREZIOSO

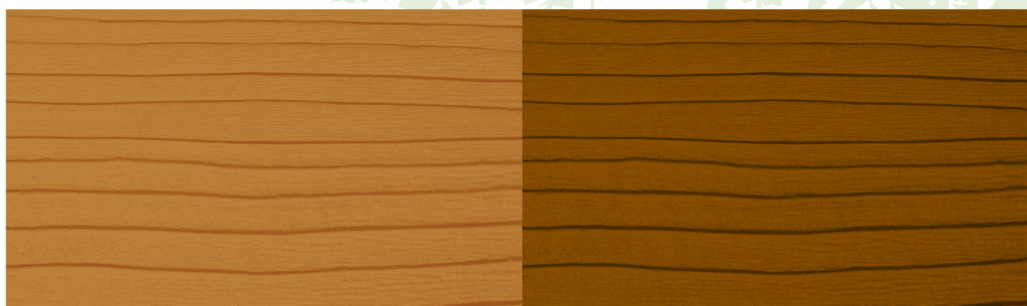
Sono molte le ragioni che rendono il legno diverso rispetto a tutti gli altri materiali trattabili con prodotti vernicianti, ma due in particolare lo rendono veramente unico:

- *è un materiale naturale "vivo", quindi estremamente sensibile alle condizioni climatico/ambientali;*
- *è un materiale che, già in origine, si presenta con un aspetto estetico caratteristico e di pregio.*

Per questi motivi, il legno ha la necessità di essere trattato con prodotti che sappiano valorizzarne l'estetica ma che, al tempo stesso, siano in grado di proteggerlo e difenderlo efficacemente.

Prodotti come i nostri, i quali sono formulati per offrire al legno le difese più efficaci nei confronti degli agenti aggressivi esterni, nel rispetto della sua naturalità.

Una forma di "cura preventiva" in grado di conservarlo sano e bello per lungo tempo, inalterato e inalterabile.



NOTE

- Le finiture impregnanti colorano il legno entrando in profondità, per cui più mani si danno più il colore risulta saturo. Sopra un esempio di applicazione del colore NOCE SCURO con LACFARBE GRUND a 1 e a 2 mani.
- Il colore della finitura modifica in funzione del tipo di legno sul quale si opera, in quanto ogni essenza si presenta già in natura con una sua particolarità cromatica. Non formando un film coprente superficiale, infatti, il colore dell'impregnante ed il colore del legno interagiscono fra loro e possono generare tonalità di volta in volta diverse.
- Fra la tinta pronta e la stessa tinta realizzata a tintometro, potrebbero esserci leggere differenze.
- Per queste ragioni, si consiglia di effettuare sempre delle prove su piccole aree nascoste prima di passare alla verniciatura definitiva.

921X LACFARBE GRUND



Impregnante trasparente e colorato a base acquosa.

- Alta penetrazione
- Non forma pellicola
- Barriera nei confronti di muffe e funghi

922X LACFARBE TOP



Finitura trasparente e colorata a base acquosa.

- Idrorepellente
- Resistente ai raggi U.V. e intemperie
- Permeabile al vapore acqueo

924X LACFARBE GEL



Impregnante di finitura tixotropico a base acquosa.

- Non cola
- Elevato potere uniformante
- Idrorepellente

721X TIMBER-LAC WAX



Impregnante di finitura trasparente e colorato protettivo cerato.

- Idrorepellente - traspirante
- Non screpola
- Non forma pellicola

722X TIMBER FINISH



Finitura trasparente e colorata ad effetto cerato.

- Elevata idrorepellenza
- Alta resistenza alle intemperie
- Barriera nei confronti di muffe e funghi

720X/724X TIMBER-LAC HS



Flating oleofenolico incolore, disponibile in versione GLOSS (brillante) e MATT (opaca).

- Forma una pellicola dura ma elastica
- Protezione contro i raggi U.V.
- Elevato riempimento

DESTINAZIONE D'USO IDEALI

PRODOTTI	LEGNI DIMENSIONALMENTE STABILI (porte, persiane, serramenti, schermi oscuranti, ecc.)		LEGNI DIMENSIONALMENTE NON STABILI (rivestimenti, staccionate, ringhiere, perlinature ecc.)
	IMPREGNANTI	FINITURE	IMPREGNANTI/FINITURE
ACQUA	921X LAC FARBE GRUND	●	●
	922X LAC FARBE TOP		●
	924X LAC FARBE GEL	●	●
SOLVENTE	721X TIMBER-LAC WAX	●	●
	722X TIMBER FINISH		●
	720X/724X TIMBER-LAC HS		●

● PRODOTTI SUGGERITI

Rivenditore/Retailer

